

# هيا نشدو يا أطفال

أناشيد وطنية وتربوية

لطف زغلول

نابلس / فلسطين

# هيا نشدو .. يا أطفال

هيا نشدو .. يا أطفال  
مجموعة أناشيد وطنية وتربوية هادفة  
تحمل في معانيها توليد اتجاهات وقيم إيجابية  
في حب الوطن والعلم والبيئة  
نظمتها على مدار سنين طوال  
موجهة لشريحة من أبناء الوطن  
عزيزة علينا جميعا  
فهي فجر المستقبل  
وأمل الغد الواعد  
إنها شريحة أطفال الوطن  
في طفولتهم المبكرة والمتوسطة والمتأخرة

# الإهداء

إلى احفادي الأحياء

سلمى محمد

و

سلمى أيمن

و

كريم أيمن

وإلى أطفال الوطن

صغيره وكبيره

في انتظار فجر غد عزيز

تشرق شمسه على أيامهم

سيادة وحرية وكرامة

# الأنشيد التربوية

وقد اعتمدت المناهج الفلسطينية

منها مجموعة وقررتها

في المرحلة التأسيسية

## كتابي

كتابي صديقي - وحبّي الحقيقي  
يُضيءُ فضائي - بكلّ طريقٍ  
يُفرِّجُ همّي - ويمسحُ ضيقي  
وفي كلّ يومٍ - يظلُّ رفيقي

\* \* \* \* \*

يُنورُ عقلي - يُبددُ جهلي  
يُعمِّقُ فكري - يُهدبُ قولي  
ويُسمو بروحي - ويرقي بفعلي  
ويبقى صديقي - نهاري وليلي

\* \* \* \* \*

كِتَابِي كِتَابِي - أَعَزُّ صِحَابِي  
كَرِيمُ الْعَطَاءِ - سَرِيعُ الْجَوَابِ  
جَلِيلُ الْمَعَانِي - رَقِيقُ الْخِطَابِ  
وَبَيْنَ يَدَيْهِ - عَرَفْتُ صَوَابِي

## مكتبتني

لي مكتبة .. فيها كُتبي  
كتبٌ في العلمِ وفي الأدبِ  
هي عندي كثرٌ من ذهبِ  
وبها .. حققتُ أنا أربي

\* \* \* \* \*

مكتبتني .. قبله أنظاري  
أغلى ما أملكُ في داري  
وجّهتُ .. إليها أفكاري  
ومضيتُ .. لأجملِ مشوارِ

\* \* \* \* \*

كُتِبِي .. أَشْكَالُ أَلْوَانُ  
وَبِهِيَ مَكْتَبِي .. تَزْدَانُ  
وَشِعَارِي فِيهَا .. إِيْمَانُ  
أَنَا أَقْرَأُ .. فَأَنَا إِنْسَانُ

## نشيد المعلم

يا قمراً تزهو بك الأقمارُ - ترنو لك القلوبُ والأبصارُ  
يا طائراً .. يشدو على أغصانه - حباً .. فتشدو بعذك الأطيّارُ  
يا موكباً ميمماً إلى العلى - منك المعالي .. وبك الفخارُ  
حيّك ربّي .. يا كريمَ المنتمى - لعيدك الأجلالُ والأكبارُ

حيّوا الحمى .. حيّوا العلمَ - حيّوا الكتابَ والقلمَ  
حيّوا مواكبَ العلى - في عيدها المجد ابتسم  
حيّوا فلسطينَ ارفعوا - راياتها بين الأمم  
بالعلم .. نبلغُ المنى - نرقى .. إلى أعلى القمم

يا ملهم الأباة والأحرارِ - لآخرِ الطريقِ والمشوارِ  
حضارة الأوطانِ .. أنت نبؤها - يا صانع العقولِ والأفكارِ  
بعلمك الوفيرِ قد أخرجتنا - من حالك الظلامِ للأنوارِ  
بوركت ما طيرٌ على غصنٍ شدا - ما أشرقت شمسٌ على نهارِ

حيّوا الحمى .. حيّوا العلمَ - حيّوا الكتابَ والقلمَ  
حيّوا مواكبَ العلى - في عيدها المجد ابتسم  
حيّوا فلسطينَ ارفعوا - راياتها بين الأمم  
بالعلم .. نبلغُ المنى - نرقى .. إلى أعلى القمم

# بطاقة حب للمشاعر المضيئة

## طلبة الوطن المبدعين

فلسطينُ تيهيُ علًا وفخارا - شبابك كَلَّ هامك غارا  
تحدت مواكبه المستحيل - فكان التحدي إليك المسارا  
مشاعله قد مضت لا تُبالي - تُضيءُ فضاءك نُورا ونارا  
ورايائه خفت في الأعالي - تُظللُ دنيك دارا فدارا  
فلسطين .. هذا هو الجيلُ بالعلم .. سوف يردُّ لك الاعتبارا

أحبي شبابك .. يا وطن الفتية .. المبدعين .. صغارا كبارا  
وأكتبُ أسماءهم بحروف - يُنورُها المجد .. ليلا نهارا  
من المهد للحدِ إسمك يبقَى - لإبداعهم مُنتمى ومنارا  
همُ الرافعون لواءك حقًا - وصدقًا وتضحية لا شعارا  
همُ الثائرون على الجهل جيلًا - فجيلًا .. وقد حققوا الأنتصارا

## أنشودة الماء

الماءُ الماءُ - الماءُ الماءُ  
هو للحياء - روح ودماءُ  
في وفرتة - خير ونماءُ  
الماءُ الماءُ - الماءُ الماءُ

الماء في البحار - الماء في الأنهار  
في كل نبع جار - فضل من السماءُ

حضارة الأنسان - على مدى الأزمان  
تنهار في ثوان - لولا وجود الماءُ

فلنشكر الأله - قد انزل المياه  
فاننا لولاها - ليس لنا بقاءُ

رفاهنا الأكيدُ - أساسه الترشيدُ  
وجهدنا الجهدُ - يضيع دون الماءُ

بالقول والأفعالِ - وفّرْ ولا تغالِ  
فالماءُ كثر غالٍ - نقصانه شقاءُ

الماءُ الماءُ - الماءُ الماءُ  
هو للأحياءُ - روح ودماءُ  
في وفرتِه - خير ونماءُ  
الماءُ الماءُ - الماءُ الماءُ

## الماء كنز للوطن

الماء كثر للوطن - خير عليه نؤتمن  
حضارة منيعه - تزهو على مر الزمن  
حق علينا أن يمان.. في الخفاء والعلم  
هيا اهتفوا ورددوا - الماء كنز للوطن

لولا فيض الماء الجاري - الأرض يباب وصحاري  
ما غنت جوقه أطيار - ما عقت روضة أزهار  
ما جاء ربيع أو هلت - فيه أعراس النوار  
هذي الدنيا بمغانيها - لولاه احترقت بالنار

نعم نعم .. نعم نعم - الماء أعظم النعم  
قامت عليه وازدهت - أرقى حضارات الأمم  
هو الحياة روحها - ودونه هو العدم  
سبحان من أساله - خيرا على الوجود عم

لولا فيض الماء الجاري - الأرض يباب وصحاري  
ما غنت جوقة أطيار - ما عقت روضة أزهار  
ما جاء ربيع أو هلت - فيه أعراس النوار  
هذي الدنيا بمغانيها - لولاه احترقت بالنار

## أنشودة النظافة

نظافة الأوطان = على مدى الأزمان  
ترقى بها وتعلو = مكانة الأنسان  
ودونها يعاني = مرارة الهوان  
تخلف العقول = وعلة الأبدان

البيئة النظيفة = من نعم الاله  
بها الشعوب تسمو = بتاجها تباهي

فلتكن النظافة = لافية الأنظار  
في الصيف والشتاء = في الليل والنهار  
واجب كل فرد = راية كل دار  
من أصغر الصغار = لأكبر الكبار

البيئة النظيفة = من نعم الاله

بها الشعوب تسمو = بتاجها تباهي

ما أجمل النظافة = جماها منارة

تنير كل بيت = وشارع وحرارة

فلتكن النظافة = مكاهها الصدارة

فنحن بالنظافة = نرقى الى الحضارة

البيئة النظيفة = من نعم الاله

بها الشعوب تسمو = بتاجها تباهي

## نشيد التعاون

هذي الحياة جميلة لكنّها - بالخير والأيمان تُصبح أجمل

لا تبخلنّ على امرئٍ بمعوثةٍ - وارباً بنفسك مرّةً أن تبخلا

زيّنْ بفعلِ الخيرِ عمركَ كُلَّهُ - فالخيرُ والمعروفُ طابا منها

عملُ التطوُّعِ قيمةٌ وفضيلةٌ - فأمرٌ بهِ وابدأ بنفسك أوّلاً

كيفَ الدُخولُ الى فضاءاتِ العلى - إن لم يكنْ فيها التّعاونُ مُدخلا

## نشيد الرياضة

هَيَّا نلعبُ .. هَيَّا نلعبُ  
صفاً صفاً .. نملاً الملعبُ  
نلهو نمرحُ .. نسعدُ نفرحُ  
نتحدى التعبَ ولا نتعبُ

جيلُ الأحرارُ .. جيلُ الأصرارُ  
في هامتهِ .. إكليلُ الغارُ  
نتحدى الصَّعبَ فداءَ الدَّارُ  
وطنُ شأتهُ لنا الأقدارُ

في الملعبِ .. نحمي صحتنا  
ونجددُ دوماً .. همتنا  
ونصيرُ .. رجالاً ونساءً  
نرفعُ .. للقامةِ أمتنا

## فلسطين حبي

وقفتُ أَرَدُّدُ في كُلِّ نادٍ .. فلسطينُ كانتُ وتبقى بِإِلادي  
سرى حُبُّها في عُرُوقي حياءَ .. وأنزلتُها في صَمِيمِ فُؤادي  
كُتبتُ هَواها قَصيدَةَ عَشقٍ .. على كُلِّ مَرَجٍ وتَلِّ ووادٍ  
وأقسَمتُ بِاللَّهِ ما دُمْتُ حَيًّا .. فلن يَستريحَ عَلَیها الأَعادي  
لها أنا يَمَمْتُ رِحلةَ عُمري .. وحَبِّي لها كُلُّ قوتي وزادي

فلسطينُ حَبِّي وخَفقةُ قَلبي .. وشَمسٌ تَبَدُّ ظِلْمَةَ دَربي  
أَرَدُّدُ حَبِّي لها في صَلاتي .. وأذكرُها مُؤمناً بَعَدَ رَبِّي  
فلا قَبَلها أنا لَبَّيتُ حُبًّا .. ولا بَعَدَها ما حَيَّتُ البَي  
سَلامٌ عَلَیها أَحَنُّ إِلَیها .. فبَينَ يَدَیها تَعَلَّمتُ حَبِّي  
لأَجْلِ هَواها أَصونُ حِماها .. أَضحِّي فِداها بِروحي وقَلبي

## نشيد القدس

تَسَابُ الأرواحُ اليكِ  
وَتُضِيءُ سَنَا بَيْنَ يَدَيْكَ  
نَادِينَا فاضَ الشوقُ بنا  
وسَلامٌ يا قُدسُ عَلَيكَ  
يا قُدسُ وإن طال الزَمَنُ  
وَعَلا في عَوَدَتِكَ الثَمَنُ  
لَن يَكسِرَ شوكتنا الوَهَنُ  
أو تَقهَرَ هَمَّتْنا المَحَنُ  
بَعْدَكَ ضاقتْ فينا المَدُنُ  
وَالعِيشُ ذَليلٌ مُمتهَنُ  
دونكَ يا قِبَلتْنا الأولَى  
أَبداً لا يَكتمِلُ الوَطَنُ

### اللازمة

يا قُدسُ وإن طال الرَدُّ  
الجَزُرُ سَيَتلوهُ المَدُّ  
يا مَجداً غَنَّاهُ المَجْدُ  
أَمنا بِكَ لا نَرْتَدُّ  
لِلصَخْرَةِ إِجلالاً نَشُدو  
لِلأَقصى أَدماهُ القَيْدُ  
قَد عاهَدناكَ عَلى حَقِّ  
وَالعَهدُ الحَقُّ هُوَ العَهدُ

### اللازمة

لو طال الدربُ اليكِ مَدى  
ما وَهَنَ العَزمُ وما خَمَدَا  
ما ضاعَ دَمُ الشُهَداءِ سُدَى  
الموعِدُ في أَقْصاكِ غَدا  
لو نالكَ مُغتصبٌ أَمدا  
أَبداً لَن يَهْنا بِكَ أَبدا  
إنا جُنْدُكَ قَلباً وَيَدا  
إنا إِسْمُكَ صَوْتاً وَصَدَى

## نادي يا قدس .. على العرب

نادي يا قدس على العرب  
قد طال ظلام المعتصب  
نادي أحرارا ما خمدت  
في مشعلهم نار الغضب  
نادي نادي

يا قدس وان طال الزمن  
وغلا في عودتك الثمن  
لن يكسر شوكتنا الوهن  
أو تقهر هممتنا الحن

بعدك ضاقت فينا المدن  
والعيش ذليل ممتهن  
دونك يا قبلتنا الأولى  
أبدا .. لا يكتمل الوطن

## اللازمة

يا قدس وان طال الرد  
الجزر سيتلوه المد  
يا مجدا غناه الجدد  
آمنًا بك لا نرتد

للصخرة .. اجلالاً نشدو  
للأقصى .. أدماه القيد  
قد عاهدناك على حق  
والعهد الحق هو العهد  
اللازمة

لو طال الدرب اليك مدى  
ما وهن العزم وما خمدنا  
ما ضاع دم الشهداء سدى

الموعد في أقصاك غدا

لو نالك مغتصب أمدا

أبدا لن يهنأ بك أبدا

انا جنـدك .. قلبا ويـدا

انا اسمك .. صوتا وصدى

اللازمة

## نادي يا قدس .. على الأحرار

نادي يا قدس على العرب  
قد طال ظلام المغتصب  
نادي أحرارا .. ما خمدت  
في مشعلهم .. نثار الغضب

نادي يا قدس على الأحرار - أعلوا راياتك ليل نهار  
حلفوا بالصخرة .. بالأقصى - ستعود الدار لأهل الدار  
يا قدس وان طال المشوار - ان الأصرار هو الأصرار  
أقسمنا باسمك .. يا وطننا - شئناه .. فشاءته الأقدار

نادي أحفاد صلاح الدين - حملوا رايات من حطين  
ما هانوا يوما ما لانوا - ما كانوا الأمنتصرين  
لك يا أرض الأسراء حين - يا تاجا كلل كل جبين  
يا حبا في الأغلال رهين - والقلب عصي ليس يلين

نادي يا قـدس على العرب  
قد طال ظلام المغتصب  
نادي أحـراراً .. ما خمدت  
في مشـعلهم .. نار الغضب

# للوطن نغني

## مغناة شعبية

راياتك كللها الغارُ - وجبينك للمجد منارُ  
ما هنت لطاغ أو همدت - يوما في شعلتك النارُ  
مشوار الحرية فرض - حتى لو طال المشوارُ

وطني وطني أنت الأعلى - أنت الأحلى أنت الأعلى  
أهواك أنا شبرا شبرا - برا بحرا .. جبلا سهلا  
أنالي تاريخ فيك ولي - أرض .. لي أهل .. لي دارُ

يا وطني أنت رؤى الأجيال - مهما أسرك يا وطني طال  
لو صال الغاصب فيك وجال - واستكبر مغرورا واختال  
أنت الوطن الموعود لنا - وعد .. شاءته الأقدارُ

أنا من أرض تلد الثورة - من رحم فلسطين الحرة  
أنا من يافا أنا من حيفا - من قدس الأقصى والصخرة  
حقني في العودة ايمان - لا يمنعني عنه جدارُ

ناديت وجندك رهن نداء - ونضالك تضحية وفداء  
يا وطن الشهداء سلام - أكرم بالوطن وبالشهداء

الحرية .. من حاديها - الأ الشهداء الأبرارُ

اهدم بيتي حجرا حجرا - لا تبق على أرضي شجرا  
قد تدميني لكنك لن - تبلغ مني يوما وطرا  
يا غاصب وطني أنا باق - وصروحك وحدك تنهارُ

يا كل مواكبنا انطلقى - فجر سيطل على الأفق  
نادتك فلسطين .. فلي - نصرتها دين في العنق  
انا أقسمنا بثراها - غير حماها لا نختارُ

وسترجع حرا يا وطني - رغم الغاصب رغم المحن  
قد شادك أحرارك صرحا - للمجد على مر الزمن  
وربوعك ما كانت الأ - حصنا يحميه الأحرارُ

راياتك كللها الغارُ - وجبينك للمجد منارُ  
ما هنت لطاغ أو خمدت - يوما في شعلتك النارُ  
مشوار الحرية فرض - حتى لو طال المشوارُ

## أنشودة .. للوطن

سلام عليك

نرددھا لك في كل صبح

وفي كل عيد

لأنك أنت الملاذ الوحيد

وأنت القديم وأنت الجديد

وحبك فينا الطريف التليد

وأنت الذي ان دھتك الخطوب ..

الأبي القوي العصي العنيد

لأنك أنت الذي باسمه

يتجلد في القيد كل أسير

يهون فداءك كل عسير

ويفرح بالموت كل شهيد

لأنك أنت الذي  
بين كيد الغزاة الطغاة  
وبين حياضك جبل الوريد  
وأنت الذي نستزيدك  
دون حدود  
إذا قلت هل من مزيد  
سلام عليك  
نرددها لك في كل صباح  
وفي كل عيد  
لأنك أنت الملاذ الوحيد  
وأنت القديم وأنت الجديد  
وحبك فينا الطريف التليد  
وأنت الذي ان دهتك الخطوب ..  
الأبي القوي العصي العنيد

## أنت الأعلى

وطني وطني .. أنت الأعلى  
أهواك أنا .. شبرا شبرا  
وأردد اسمك مغناة  
وطني ما هان ولا ذلا  
فجر الحرية موعده  
مهما طال الليل العاتي  
وطني تاريخي أمجادي  
مهما حاولت فلن تخبو  
أنا صرح باق في وطني  
وطني وطني .. أنت الأعلى  
ببرا بحرا .. جبلا سهلا  
لا أجمل منك ولا أحلى  
ماض .. يتحدى المختلا  
وأرى الفجر عليه أطلا  
الليل سيتلوه نهار  
يا غاصب أرضي وبلادي  
في مشعلها نار جهادي  
وصروحك وحدك تنهار  
وسترجع حرا يا وطني  
يا صرح اباء ساحته  
وربوعك ما كانت إلا  
رغم الغاصب .. رغم المحن  
للمجد .. على مر الزمن  
حصنا .. يحميه الأحرار

## لفلسطين .. نفنح

ناديتُ .. وما زلتُ أنادي - العهدُ .. فلسطينُ بلادي  
هي تاريخي .. سَطراً سَطراً - مَكْتُوبٌ بَدَمِ الأجدادِ  
كانت لي وطناً .. وسَتَبقى - من بَعدي .. قِبَلَةَ أولادي

أنا من وَطَنِ يلدُ الثَّورَةَ - من رَحِمِ فِلسطِينِ الحِرَّةِ  
أنا من يافا .. أنا من حيفا - من قُدسِ الأَقصى والصَّخرةِ  
حَقِّي في العوْدَةِ إيماناً - رَغَمِ المِغْتَصِبِ الجَلادِ

من أَقصى الدنْيا جِاءوهُ - أغراباً .. يومَ اغْتَصَبوهُ  
أدموهُ جِراحاً .. صَلبوهُ - لِمِتاها تِيبِهِ .. نَفوهُ  
ما كانوا غيرَ قِراصِنَةٍ - وُلِدوا مِن رَحِمِ الأَحقادِ

وَطَني قد كانَ هوَ العُنوانُ - فَعَدَا وَكَرَأَ .. للإسْتيطانِ  
قد صالَ وِجالَ بِهِ القُرْصانُ - يومَ تَخَلَّى عَنْهُ الأَخوانُ

مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ لِلشَّيْطَانِ - وَمَضُوا فِي فَلَكِ الْأَسْيَادِ

مَا زِلْتُ عَلَى الْعَهْدِ أَمِينًا - أَفْدي بِالرُّوحِ فَلَسْطِينًا  
تَحْرِيرُ مَغَانِيهَا دَيْنٌ - لَوْ طَالَ سَنِينًا وَسِنِينًا  
إِنْ مِتُّ .. وَدَيْنِي فِي عُنُقِي - سَيُسَدُّ دَيْنِي أَحْفَادِي

أَبْدًا أَبْدًا .. لَنْ أَنْسَاهُ - أَنَا أَحْيَا .. وَأَمُوتُ فِدَاهُ  
وَطَنِي .. إِيْمَانٌ قُدْسِيٌّ - أَنْزَلَهُ فِي قَلْبِي اللَّهُ  
سَتَعُودُ فَلَسْطِينُ وَتَمْحُو - أُسْطُورَةَ أَرْضِ الْمِيعَادِ

كَذَبُوا .. أَنَا لَسْتُ بِأَرْهَابِي - أَنَا سِيرَةٌ ظَلَمٍ وَعَذَابِ  
أَنَا ثَوْرَةٌ شَعْبٍ مَنَفِيٍّ - حَكَمُوهُ بِشَرِيعَةِ غَابِ  
هَمَّ سَرَقُوا مَائِي وَتُرَابِي - وَاعْتَصَبُوا وَطَنِي وَبِلَادِي

لَنْ أَنْسَى يَوْمًا فِرْدَوْسِي - لَنْ يَقْتُلْنِي سُمُّ الْيَأْسِ  
هَذَا وَطَنِي .. هَذَا أَرْضِي - هَذَا بَحْرِي .. هَذَا قُدْسِي

لن يُطفئ نارِي إعصارٌ - فأنا جَمري تحت رَمادي

أين العالمُ .. أين الأهلُ - أين الشرعيَّةُ والعدلُ  
أنا كيفَ أعيشُ بلا وطنٍ - والوطنُ أسيرٌ مُحتلُّ  
سأحررُ وطني بدمائي - وأجدُّ فيه ميلادي

أحرارَ العالمِ .. أفتوني - كيفَ أحررُ هذا الوطنَ  
حاورتُ المحتلَّ سنيًا - فحصدتُ .. وما زلتُ المحنَا  
أسالكم باللهِ .. أجيئوا - هل يُرجعُهُ .. غيرُ جهادي

أنا من حقي أن أحررَ - أن لا أحتلَّ .. ولا أقهرُ  
أن يحيا شعبي .. بسلامٍ - كشُعوبِ العالمِ .. لا أكثرُ  
قاومتُ المحتلَّ .. لأنِّي - حرٌّ .. لا أرضى استعبادي

## بالإيمان

بالإيمان .. بالإيمان - بهدى الدستور الرباني  
وبنور منار القرآن - وبعون الله الرحمن  
تغدو الدنيا حصن أمان - في كل مكان وزمان

السجن .. وبطش السجان - والمنفى خلف القضبان  
والقهر وظلم العدوان - والقيد .. وليل الطغيان  
هل يكسر هذا القيد إذا - لم نكسره .. بالإيمان

الأقصى مهد الأسراء - والقدس تراث الأباء  
والتاريخ المحفور على - صخرتها بحروف ضياء  
هل يرجع هذا الحق لنا - يوماً .. الأ بالإيمان

ضاق المنفى ضاق المنفى - والغربة جرح لا يشفى  
فمتى سنعود الى يافا - ونعود الى اللد وحيفا  
المؤمن لا يسأل كيف - جسر العودة بالإيمان

سيول المحتل الأدبار - وتعود الدار لأهل الدار

ويرفرق في زهوٍ وفخارٍ - علم الحرية ليل نهار  
وعدّ .. قد وعد به الأبرار - والفوز به بالإيمان

آه من جرحك يا بغداد - يا صرح العزة والأعجاد  
يا تاريخاً بات أسيراً - في أيدي الغاصب والجلاد  
لن يشفى جرحك لن يشفى - أبداً .. الأ بالإيمان

تعلو رايات الأوطان - وتزول حصون الطغيان  
ويفيض العدل على الدنيا - ويصون حقوق الإنسان  
والعدل أساس الملك وهل - عدل .. الأ بالإيمان

لله رجال ما هانوا - لسواه رباً ما دانوا  
قست الأيام فما لانوا - أو وهنوا يوماً أو خانوا  
بالزهد وبالتقوى ازدانوا - باعوا الدنيا بالإيمان

بالإيمان .. بالإيمان - بهدى الدستور الرباني  
وبنور منار القرآن - وبعون الله الرحمان  
تغدو الدنيا حصن أمان - في كل مكان وزمان

# مغناة فلسطين

الفائزة بالمرتبة الأولى

في مهرجان دبي الدولي للأغنية العربية

وضع الحانها الفنان علاء رضا ووزعها موسيقيا الفنان باسل عطاالله

وصورها واخرجها المخرج فواز الزاغة

## اللازمة

لي أرض فيك .. ولي دار .. وطناً غيرك .. لا أختارُ  
الفجر .. أطلّ على شعبي .. واليك ابتداء المشوارُ  
ما شاء الحرية .. شعب .. الأ .. وتشاء الأقدارُ

## فلسطيني

الوعد .. اليك يُناديني .. في عتمة ليلى .. يهديني  
وأنا ما زلتُ على عهدي .. عربيّ الروح .. فلسطيني  
آمنتُ بأنك لي .. وطن .. مشعلُ إيماني الأصرارُ

## الصمود

ما أقسى الغربة .. والمنفى .. جرح في قلبي لا يشفى  
أنا يا وطني .. ما زلتُ هنا .. أتحدى الغاصب والسيفا

أَقْسَمْتُ .. سَتَرْجِعُ يَا وَطَنِي .. وَاللَّيْلِ .. سَيَتَلَوُهُ نَهَارُ

### الأستيطان

شَعْبِي مَا لَانَ .. وَلَا هَانَ .. مَاضٍ .. يَتَحَدَى الْقُرْصَانَ  
لَنْ يَمَحُو اسْتِيطَانٌ .. وَطَنِي .. أَوْ يَقْهَرَ فِيهِ الْإِنْسَانَ  
أَسْوَارُ الْبَاطِلِ .. وَاهِيَةٌ .. وَغَدًا .. تَنْهَارُ الْأَسْوَارُ

### الشهداء

رَفَرَفَ بِالْعَالِي .. يَا عَلْمِي .. إِنِّي أَفْدِيكَ .. بِفِيضِ دَمِي  
أَنَا لِي وَطَنٌ .. أَنَا لِي دَارٌ .. أَنَا لِي شَعْبٌ .. عَالِي الْهِمَمِ  
بِدمِ الشُّهَدَاءِ .. رَسَمْتُ غَدِي .. نَعَمَ الشُّهَدَاءُ الْأَبْرَارُ

### الأسرى

أَكْرَمٌ .. بِفِدَائِي حُرِّ .. مَا زَالَ أَسِيرًا فِي الْأَسْرِ  
ضَحَى بِالْغَالِي يَا وَطَنِي .. وَبِأَحْلِ أَيَّامِ الْعُمْرِ  
لَا يَزْهَوُ اللَّيْلُ وَلَا يَحْلُو .. إِنْ غَابَتْ عَنْهُ الْأَقْمَارُ

### القدس

الْقُدْسُ .. ثُرَاثُ الْأَجْدَادِ .. حَقٌّ مَا ضَاعَ .. لِأَحْفَادِي  
وَالْأَقْصَى .. مَا زَالَ يُنَادِي .. يَتَحَدَى سَيِّفَ الْجَالِدِ

ما دامت في الأسر .. بلادي .. لن تَحمدَ يا وطني النَّارُ

### الانتفاضة

أطفال حِجارتِكَ انتصروا .. واللَّهُ الشَّاهدُ .. والحِجرُ  
كانوا أطفالاً .. يا وطني .. واليوم .. على وعدِ كَبُروا  
حَمَلوا الرِّايَاتِ .. وأعلوها .. عاليةً .. زِينها الغارُ

### الدولة

يا كلَّ مواكِبنا انطَلقي .. الدولةُ .. دَيْنٌ في العُنُقِ  
اللَّيْلُ .. غَدَاةً غَدٍ يَجْلُو .. والفَجْرُ .. يُطلُّ على الأفقِ  
ويَعوُدُ العائِدُ .. يا وطني .. وصُروحُ الغاصبِ .. تَنهارُ

### الخاتمة

قد أقسمنا .. مهما نَشقى .. في ظِلِكَ يا وطني .. نَبقى  
أنسامُ رُبوعِكَ .. آسرةً .. تَتدفقُ في دَمنا عِشقا  
وثرابِكَ .. مَهْدُ أمانينا .. .. يَحْمِيهِ الصَّيْدُ الأحرارُ

### اللازمة

لي أرضُ فيكَ .. ولي دارُ .. وطناً غيرِكَ .. لا أختارُ  
الفَجْرُ .. أطلَّ على شَعبي .. واليكِ ابتداءُ المشوارِ  
ما شاءَ الحُرِّيَّةَ .. شَعْبُ .. الأ .. وتَشاءُ الأقدارُ

# نشيد الحرية

النشيد المشارك باسم فلسطين في مهرجان اغنية الطفل العربي الثالث

المنعقد في الأردن 1996

الفائز بالرتبة الأولى شعرا والثانية نشيدا

على مستوى الوطن العربي

درع الفوز قدم تذكارا لوزارة الثقافة الفلسطينية

انا يا امّاه فلسطيني - ساحاتُ المجدِ تُناديني  
نالي شعبٌ ما هانَ ولي - وطنٌ افديه ويفديني  
وانا ماضٍ لغدٍ حرٍ - والله الهادي يهديني

وَطَنِي غَالٍ - غَالٍ .. غَالٍ  
عَلَمِي عَالٍ - عَالٍ .. عَالٍ  
حَيِّ وَطَنِي - حُرٌّ وَطَنِي  
طَوَّلَ الزَّمَنَ - رَغَمَ المِحْنِ

مِشْوَارُ العِزَّةِ مِشْوَارِي - مَعْقُودُ الهَامَةِ .. بِالغَارِ  
لَمْ اَرْكَعْ يَوْمًا .. يَا امِّي - الأ .. لِلّهِ الجَبَّارِ  
قَدَّرْتُ بَعزِمِ اِقْدَارِي - حَقِّي .. فِي العُودَةِ وَالدارِ

وَطَنِي غَالٍ - غَالٍ .. غَالٍ  
عَلَمِي عَالٍ - عَالٍ .. عَالٍ  
حَيِّ وَطَنِي - حُرِّ وَطَنِي  
طَوَّلَ الزَّمَنَ - رَغَمَ الْمَحَنَ

قد أشرقَ صَبْحُكَ فابْتَسَمِي - ابني ما زلتُ على قَسَمِي  
أفدي الحريَّةَ .. أحميها - وأصونُ ثراكِ بفيضِ دَمِي  
أبني مجدك .. أعليها - صرحاً يسمو .. بينَ الأممِ

## نشيد الطلائع الفلسطينية

مباركة .. أنتِ صرْحُ العُلَى - وأنتِ الرَّجَاءُ الذي أَقْبَلَا  
يداً بيدٍ نحنُ نَمْضِي معاً - طلائِعُنَا تَحْمِلُ المِشْعَلَا  
زهتْ بكِ أَيَّامُنَا حاضِراً - وتزهو بمجْدِكَ مُسْتَقْبَلَا  
فللمجدِ كُنْتِ لَنَا مَوْتِلاً - وللعلمِ طِبْتِ لَنَا مَنَهَلَا

نحنُ طلائِعُ الوِطْنِ - فاشْهَدْ عَلَيْنَا يَا زَمَنُ  
ماضُونَ نَبِيَّ صَرْحَةَ - رَغَمَ الصَّعَابِ والمِحْنِ  
نَفْدِيهِ بِالغَالِي وَإِنْ - كَانَتْ دِمَاؤُنَا الشَّمْنُ  
رَايَاثُهُ .. غَايَاثُهُ - أَيَّامُهُ .. لَا تُمْتَهَنُ

طلائِعُ .. يَا قَدْوَةَ المِقْتَدِي - وَيَا أَمَلًا وَاَعْدَاً لِلْغَدِ  
حَمَلْنَا رِسَالَةَ تَارِيخِنَا - بِنُورِ فِضَائِلِهَا نَهْتَدِي  
مَضِينَا وَرَايَاثِنَا حَرَّةً - تَرْفَرُفُ بِالْمَجْدِ وَالسُّؤْدَدِ  
لَنَا فِي رِحَابِ العُلَى مَوْعِدٌ - وَهَذَا نَحْنُ نَمْضِي إِلَى المَوْعِدِ

نحنُ طلائِعُ الوِطْنِ - فاشْهَدْ عَلَيْنَا يَا زَمَنُ  
ماضُونَ نَبِيَّ صَرْحَةَ - رَغَمَ الصَّعَابِ والمِحْنِ

نَفْدِيهِ بِالْغَالِي وَإِنْ - كَانَتْ دِمَاؤُنَا الشَّمْنُ  
رَايَاؤُهُ .. غَايَاؤُهُ - أَبِيَّةٌ .. لَا تُمْتَتُهُنَّ

فَلَسْطِينُ بِاسْمِكَ تَحْمِي الْحِمَى - طَلَائِعُ جَيْلٍ إِلَيْكَ انْتَمِي  
مَضَى لِلْعُلَى عِبْقَرِيَّ الرَّؤَى - جَرِيءَ الْخُطَى مُؤْمِنًا مُلْهَمًا  
تَحَدَّى الْخُطُوبَ عَلَى هَوْلِهَا - فَمَا لَانَ يَوْمًا وَلَا أَحْجَمَا  
أَطَلَّ عَلَى الشَّمْسِ فِي عَرْشِهَا - وَمَدَّ إِلَى أَوْجِهَا سُلْمًا

نَحْنُ طَلَائِعُ الْوَطَنِ - فَاشْهَدْ عَلَيْنَا يَا زَمَنُ  
مَاضُونَ نَبِيَّ صَرْحَهُ - رَغَمَ الصَّعَابِ وَالْمِحَنِ  
نَفْدِيهِ بِالْغَالِي وَإِنْ - كَانَتْ دِمَاؤُنَا الشَّمْنُ  
رَايَاؤُهُ .. غَايَاؤُهُ - أَبِيَّةٌ .. لَا تُمْتَتُهُنَّ

# صباح الخير يا وطني

مقطوعات شعرية متنوعة في حب الوطن

بلغ تعدادها سبع عشرة مقطوعة

إختارت مديرية المناهج الفلسطينية منها أربع مقطوعات

وقررتها في منهاج اللغة العربية للمرحلة التأسيسية

الصف التاسع

في المدارس الفلسطينية

## المقطوعة الأولى

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي

صَبَاحُ الْقُدْسِ .. حَبِّ الْقُدْسِ

يَسْرِي فِي شَرَايِينِي

صَبَاحُ الْقُدْسِ .. مَا صَدَحَتْ بِكُلِّ الْحَبِّ ..

كُلَّ الشَّوْقِ .. اسْرَابُ الْحَسَّاسِينَ عَلَى خُضْرِ الْأَفَانِينِ

صَبَاحُ الْقُدْسِ .. ان شاءت ..

لَهَا اغْلَى الْقَرَابِينِ  
صَبَاحُ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى  
وَصَوْتُ مُؤَذِّنِ الْفَجْرِ مَلْهُوفاً ..  
يُنَادِينِي

صَبَاحُ الْأَرْضِ وَالتَّارِيخِ .. وَالْأَسْوَارِ وَالتَّاسِ  
حَلَفْتُ بِطَهْرِ اِقْدَاسِي  
غداً سَاعودُ ..  
حَتَّى الْمَوْتِ عَنْهَا .. لَيْسَ يُشِينِي

### المقطوعة الثانية

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
اِذَا انْشَدْتُ مَغْنَاةً .. لَكَ الْمَغْنَاةُ وَالْأَنْشَادُ  
صَبَاحُ الْمَجْدِ وَالْأَمْجَادُ  
صَبَاحُ مَوَاقِبِ التَّارِيخِ .. وَالْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادُ  
صَبَاحُ مُسَافِرٍ .. فَاضِ الْحَنِينُ بِهِ إِلَيْكَ .. فَعَادُ  
وَسَيْفٌ فِي يَمِينِكَ ..  
لَمْ يَزَلْ يَهْوِي عَلَى الْجَلَادُ

يُمزقُ في حشا هذا الثرى ..  
اسطورة الميعاد  
ويكتبُ فوق هامات النجوم ..  
وثيقة الميلاد  
صباحُ الكبر .. يا وطني  
فأنتَ على المدى ما كنتَ .. الأسيّد الأسيادُ

### المقطوعة الثالثة

صباحُ الخير .. يا وطني  
صباحُ الفلّ والنسرين والمنثور والريحان  
صباحُ شقائق النعمان  
صباحُ طيورك الغناء .. تشدو ساحر الالحن  
صباحك .. نسمة مأسورة .. هبت من الشيطان  
صباحك .. يمسحُ الأحزان  
يمدُّ يداً تُصافحني .. تُعانقني بكلّ حنان  
صباحك .. نعمة الأيمان  
فغيرك ليس لي حبّ واشواق

ولا اوطانُ  
وغيرك .. لا يُعيدُ كرامةَ الإنسانِ ..  
للإنسانِ

### المقطوعة الرابعة

صباحُ الخيرِ .. يا وِطْني  
صباحُ نهارِكِ الأخضرِ  
صباحُ المسكِ والعنبرِ  
صباحُ التينِ والزيتونِ .. والليمونِ والزَعترِ  
صباحُ جبالِكِ الشَّماءِ  
تُعانِقُ في الصبّاحِ وفي المساءِ ..  
مُروجَكِ الخُضراءِ  
نُحبُّكَ .. نَفْتديكَ .. نَجودُ بالأرواحِ .. بل أكثرُ  
فَحبِّكَ .. من امانينا .. وكلِّ وجودنا .. أكبرُ  
صباحكُ أيها الوطنُ الذي بِحماكَ .. لن نُقهرُ

## المقطوعة الخامسة

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
صَبَاحُ الْبَسْمَةِ الْخَضِرَاءِ مُشْرِقَةً ..  
عَلَى شَفَتَيْكَ  
صَبَاحُ الْحُبِّ مِنْكَ .. إِلَيْكَ  
يُحَلِقُ خَافِقِي .. عَشِقًا ..  
تُسَافِرُ لَهْفَتِي .. شَوْقًا  
تُطَلُّ مِنَ الْبَعِيدِ .. عَلَيْكَ  
صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
أَنَا مَا زِلْتُ .. مَهْمَا طَالَ بُعْدِي عَنْكَ ..  
رَهْنَ يَدَيْكَ  
أَنَا مَا زِلْتُ .. مَهْمَا طَالَ عُمْرِي ..  
عَاشِقًا عَيْنَيْكَ

## المقطوعة السادسة

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي

صَبَاحُ الخَيْرِ .. بينَ يَدَيْكَ ..  
يبدأ .. يَنْتَهِى المِشْوَارُ  
صَبَاحُكَ .. يا حَمِي الأَحْرَارُ  
ارْدُدْ اسْمَكَ المَحْفُورَ في الِوَجْدانِ .. ليلَ نَهَارُ  
اغْنِي في حِمَاكَ العِشْقَ .. مَلْحَمَةً مِنَ الأَشْعَارُ  
فِدَاءَكَ .. لا اِهَابُ المَوْتَ .. لا اخشى مِنَ الأَخْطَارُ  
صَبَاحُ الخَيْرِ .. قد عَلَّمَتْنِي في حَبِكَ الأَصْرَارُ  
وانَ الدَّارَ سَوفَ تَعُودُ يا وَطَنِي ..

لاهلِ الدَّارُ

صَبَاحُ الخَيْرِ .. يا وَطَنِي  
فلو خُيرتُ غَيْرَكَ ما اِشَاءُ ..  
سِوَاكَ .. لِنِ اِخْتَارُ

### المقطوعة السابعة

صَبَاحُ الخَيْرِ .. يا وَطَنِي  
صَبَاحُ حِكَايَةِ مَحْفُورَةٍ .. أَيامُهَا في البَالِ

اغنيها .. ارددها .. صباح مساءً للأطفال  
صباح الشوق .. هاج الشوق ..  
في الأضلاع .. صال وصال  
لبياراتك الفيحاء في الأسحار والأصال  
ويكبر .. يكبر الأطفال  
وتكبر .. أنت يا وطني ..  
حيناً في دم الأجيال  
بغير ثراك .. غير حماك ..  
لن تلقي عصا الترحال  
صباح المجد .. يا وطني  
لك الأكبار والأجلال

### المقطوعة الثامنة

صباح الخير .. يا وطني  
صباح مروجك الخضراء  
صباح ربوعك الفيحاء  
رُبَاكَ تَوْضَاتٌ بِالنُّورِ .. بِالْأَنْسَامِ .. بِالْأَنْدَاءِ

تُصَلِّي بَيْنَ أَيْدِي اللَّهِ فِي صَمْتٍ .. صَبَاحُ مَسَاءٍ  
عَلَى مَا جَادَ مِنَ الْأَعْمَاءِ  
صَبَاحُ الْحُبِّ .. أَنْتَ الْحُبُّ .. كُلَّ الْحُبِّ يَا وَطَنِي  
يُظَلُّ هَوَاكَ يَسْكُنُنِي  
وَتَبْقَى أَنْتَ مَوَّالاً .. ارْدُدْهُ مَدَى الزَّمَنِ  
وَتَبْقَى مَشْعَلَ الْأَجْيَالِ رَغْمَ اللَّيْلِ وَالظُّلْمَاءِ  
وَيَبْقَى وَجْهَكَ الْعَرَبِيَّ  
مَهْمَا غَيَّرُوا الْأَسْمَاءَ

### المقطوعة التاسعة

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
صَبَاحُكَ بِسْمَةِ كَانَتْ مُهَاجِرَةً .. إِلَيْكَ تَعُودُ  
صَبَاحُكَ فَرِحَةٌ .. اعْرَاسُهَا تَمْحُو السَّنِينَ السَّوْدَ  
صَبَاحُكَ وَاوَعِدْ وَعَدَاً  
وَمَنْ غَيَّرِي أَنَا الْمَوْعُودُ  
أَتَيْتُكَ هَاتِفاً لَبَّيْكَ ..  
بِالْغَالِي .. فَدَاكَ أَجُودُ

حَلَفْتُ سِوَاكَ لَا أَرْضَى .. وَغَيْرِي فَيْكَ لَيْسَ يَسُودُ  
فَحُبُّكَ فِي دَمِي يَسْرِي

أَيْمَمٌ فِي نَهَارَاتِي إِلَيْكَ .. وَفِي الدَّجَى أَسْرِي  
أَسِيرٌ فِي هَوَاكَ أَنَا .. عَشِيقْتُ حَلَاوَةَ الْأَسْرِ  
لَأَنَّكَ أَنْتَ لِي وَطَنٌ .. وَلِي دَارٌ .. أَنَا مَوْجُودٌ

### المقطوعة العاشرة

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنًا عَشِيقْتُ تُرَابَهُ طِفْلًا  
صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا حُبًّا عَلَى قَلْبِي قَدْ اسْتَوَلَى  
بِغَيْرِ هَوَاكَ .. لَا أَرْضَى أَكُونَ الْعُمَرَ مُحْتَلًا  
فَأَنْتَ الْأَجْمَلُ الْأَحْلَى  
عُلَاكَ عَلَيْهِ .. لَا يُعَلَى  
وَإِنَّكَ أَنْتَ مِنْ كُلِّ الَّذِينَ أَحَبَّهُمْ أَغْلَى  
صَبَاحُ الْمَجْدِ .. يَا وَطَنِي  
صَبَاحُكَ .. سَفَرُ امْجَادٍ عَلَى سَمْعِ الدُّنْيَى يُتَلَى  
صَبَاحُكَ .. فَجْرُ أَحْرَارٍ أَطْلَى .. وَغَاصِبٌ وَلَى

وشَمْسُكَ .. يَوْمَ تُشْرِقُ .. تَهْزِمُ الظُّلَمَاءَ وَاللَّيْلَا  
صَبَاحُ الحُبِّ .. يَا وَطَنِي  
تَوْضِئاً خَافِقِي بِنْدَى رُبَاكَ ..  
وَبِالسَّنَا صَلَّى

### المقطوعة الحادية عشرة

صَبَاحُ الحَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
لَا تَكْ عَشُقْنَا الأَوْحَادُ  
بِغَيْرِ هَوَاكَ لَمْ نَشْهَدْ  
صَبَاحُكَ .. أَيُّهَا الحَانِي عَلَى المَأسُورِ وَالمُبْعَدِ  
صَبَاحُ هَوَاكَ .. كَالزَيْتُونِ .. فِي اعْمَاقِنَا يَمْتَدُّ  
بِقَدْسِكَ نَحْنُ آمِنَا .. فَلَمْ نُشْرِكْ وَلَمْ نَرْتَدُّ  
سُيُوفُكَ .. لَمْ تَزَلْ بِتَارَةِ الحَدِيدِ .. لَمْ تُغْمَدُ  
وَنَارُكَ .. يَشْهَدُ الأَعْدَاءُ .. لَمْ تُطْفَأْ وَلَمْ تُخْمَدُ  
إِذَا مَا عَانَدُوا يَوْمًا .. فَشَعْبُكَ .. مِنْهُمُ اعْنَدُ  
يُحِيلُ نَهَارَهُمْ اسْوَدُّ

صَبَاحُ الْمَجْدِ وَالسُّودْدِ  
صَبَاحُ الْوَعْدِ .. أَنْتَ الْوَعْدُ ..  
يَا وَطَنِي غَدَاةَ الْغَدِ

### المقطوعة الثانية عشرة

صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
صَبَاحُ الْمَجْدِ .. وَالْعَلِيَاءِ  
صَبَاحُ مَوَاقِبِ الشَّهْدَاءِ  
صَبَاحُ مَشَاعِلِ الْحُرِّيَّةِ الْحَمْرَاءِ  
تُضِيءُ الدَّرَبَ لِلْأَجْيَالِ .. صُبْحَ مَسَاءِ  
صَبَاحُ الْخَيْرِ .. عِنْدَ اللَّهِ مَا مَاتُوا ..  
هُمُ الْأَحْيَاءُ

صَبَاحَ فَتَى يَقْبَلُ خَدَّ هَذَا الْأَرْضِ فِي خِيَلَاءِ  
يُعَمِّدُهَا فِلَسْطِينِيَّةَ الْأَبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ  
يُسَطِّرُ بِالْدَمِ الْعَالِي .. عُرُوبَةَ مَوْطِنِ الْأَسْرَاءِ  
صَبَاحُ الْخَيْرِ .. يَا شَمْسًا تُطَلِّ فَتَقْهَرُ الظُّلْمَاءِ

ويا قمرأ .. يُضيءُ بوجهه ليلاتنا السوداءً  
ويا مطراً .. غداةً نُزوله تخضوضرُ الصحراءُ  
ويا سيفاً .. اذا عزَّ الفدا .. يهوي على الأعداءُ  
صباحُ الخيرِ .. يا اسماً  
يُشرفُ اشرفَ الأسماءُ

### المقطوعة الثالثة عشر

صباحُ الخيرِ .. يا وطني  
صباحُ مُتيمٍ ناجاكُ  
بشوقِ العاشقِ الملهوفِ .. من اعماقه ناداكُ  
بلهفةِ شاعرٍ .. غناكُ  
يسافرُ في هَواكُ .. قصيدةً تختال في الأفلاكُ  
يُحلِّقُ نَسمةً عطريةً .. تنسابُ من ريباكُ  
ويُشرقُ بَسمةً من مُقلتيك ..  
تُضيءُ كلَّ رُباكُ

صباحُ الخيرِ يا وطني

أيا شمساً .. تُطلُّ على نهاراتي ..

بفيضِ سَنائكُ

ويا قَمراً .. عَشقتُ بِهاكُ

صَباحُ الوَرْدِ .. أنتَ الوَرْدُ ..

عَطْرُكَ يَقْهَرُ الأَشْوَكَ

صَباحُ الحُبِّ .. أنتَ الحُبُّ

يا وَطْني وِليسَ سِواكَ

### المقطوعة الرابعة عشر

صَباحُ الحَيرِ .. يا وَطْني

صَباحُ الحَيرِ .. يا اَرْضاً ..

عَشقناها مَدى الزَّمَنِ

صَباحُ نَهارِكَ النَّادي .. بِحِضنِ رَبِيعِكَ الأَخْضَرِ

صَباحُ المِسكِ والعَنْبِرِ

صَباحُ التَّينِ والزَّيتونِ .. والليمونِ والزَّعترِ

صَباحُ جِبالكِ الشَّماءِ

تُعانقُ في الصَّباحِ وفي المَساءِ ..

## مُروِجَكِ الخُضراءِ

نُحِبُّكَ .. نَفْتَدِيكَ .. نَجُودُ بِالْأرواحِ .. بلِ اكثَرِ  
فَحُبِّكَ .. مِنْ امانينا .. وَكُلِّ وُجودِنا .. اكبرِ  
صَباحُكَ أَيُّها الأَرْضُ التي بِحِماكَ .. لَنْ نُقَهَرَ  
اذا ما طال قَيْدُكَ .. نَحْنُ اقسَمنا .. غداً يُكسِرُ

## المقطوعة الخامسة عشر

صَباحُ الخَيْرِ .. يا وَطِني  
صَباحُ الشَّمسِ .. في افاقِها .. مَرهوَةً تَخْتالُ  
تُطَلُّ عَلَيكَ .. تُسافِرُ في رُباكَ الخُضْرِ مِنْكَ .. اليكَ  
تُصَلِّي الفَجْرَ بَيْنَ يَدَيْكَ ..  
تُقَبِّلُ وَجَنَّتَيْكَ .. بِرِقَّةٍ وَدَلالِ  
صَباحُ الخَيْرِ .. يا وَطِني  
يَطيبُ الشَّعْرُ .. حينَ الشَّعْرُ فَيْكَ يُقالُ  
وانْ غَنَيْتُ مَوالاً .. فَهَلْ يَحلو لغيرِ عُيونِكَ المَوالِ  
صَباحُ مَواكِبِ الأَطفالِ .. يا مَنْ تَعشَقُ الأَطفالِ

ويعشقُ اسمَكَ الأَطْفَالُ  
صَبَاحُ مُنَاضِلِكَ الصَّيْدِ .. فِي الأَكْبَالِ .. فِي الأَغْلَالِ  
صَبَاحُ العَاشِقِينَ ثَرَاكَ .. لَنْ يُلْقُوا .. بِغَيْرِ حِمَاكَ  
مَا ارْتَحَلُوا .. عَصَا التَّرْحَالِ  
فَانْتَ وَصِيَّةُ الأَجْيَالِ .. لِلاَّجْيَالِ .. لِلاَّجْيَالِ

### المقطوعة السادسة عشر

صَبَاحُ الخَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
صَبَاحَ المَسْجِدِ الأَقْصَى .. اسِيرًا شَامِنًا .. مَا زَالَ ..  
لَمْ تَكْسِرْ إِبَاءَ جَبِينِهِ الأَغْلَالِ  
تُنَادِينِي مَا ذُنُّهُ .. غِيَابُكَ طَالَ  
وَتَهْتَفُ بِي .. تَعَالِ تَعَالِ  
وَيَبْقَى الرَّجْعُ .. فِي الأَسْحَارِ .. وَالأَصَالِ  
صَبَاحُ الخَيْرِ .. يَا وَطَنِي  
صَبَاحُ مُرُوجِكَ الغِنَاءِ  
صَبَاحُ الفَلِّ والنَّسْرِينِ وَالأَنْدَاءِ

صَبَاحُ الْمَجْدِ وَالْحَرِيَّةِ الْحَمْرَاءِ .. يَرُوها دَمُ الشَّهْدَاءِ  
صَبَاحُكَ أَنْتَ .. يَا وَطَنِي .. بِشَمْسِكَ .. نَقْهَرُ الظُّلْمَاءُ  
بِحَبِّكَ .. فِي جَوَارِحِنَا الْحَزِينَةِ .. تَوْرِقُ الصَّحْرَاءُ

### المقطوعة السابعة عشر

صباح الخير يا وطني  
صباح الحب .. أنت الحب والأحباب  
ربوعك قبلي الأولى  
وطهر ثراك لي محراب  
عشقتك مؤمنا بهواك ..  
يجمعني دم و تراب

حملت هواك .. لم تكسر شموخي ..  
في الصعاب صعاب  
صبرت على الجراح  
لعلني القاك بعد غياب  
وكيف يكون لي صبر

وفوق ترابك الأغرأب

صباح الخير يا وطني  
فأنت على مدى الأيام  
كنت السيد الغلاب  
ودار الغاصبين خراب

## بطاقة حب في يوم المُعاق

في يومِكَ .. تشدو الأطيَّارُ - ويفوحُ شذاها الأزهارُ  
أوطائِكَ .. تحفِقُ رايُّتها - وبفرحتِها .. تزهو الدَّارُ  
لكَ هذا التَّكريمُ وهذا .. الأجلال .. وهذا الأَكْبَارُ

إنسانُ أنتَ .. تسيرُ خُطى - أملٍ .. يحدوها الأصرارُ  
مشوارُكَ .. لا تياسُ مِنْهُ - بالصبرِ .. يهونُ المشوارُ  
ما دامَ الأيمانُ سلاحاً - فصعابُ الدُّنيا تنهارُ

والمؤمنُ باللهِ قويُّ - لا يتوانى .. لا يختارُ  
إنَّا بشرٌ .. أيًّا كُنَّا - تتحكَّمُ فينا الأقدارُ  
يختارُ اللهُ مصائرنا - لا أحدَ سِواه .. يختارُ

# السيرة الذاتية والشعرية والأدبية

للشاعر والكاتب الفلسطيني

**لطفى زغلل**

عضو الهيئة الاستشارية

للاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين

القدس / فلسطين

الموقع والمدونتان

[www.lutfi-zaghlul.com](http://www.lutfi-zaghlul.com)

[lutfizaghlul8838.ektob.com](http://lutfizaghlul8838.ektob.com)

[www.maktoobblog.com/lutfi-zaghlul](http://www.maktoobblog.com/lutfi-zaghlul)

البريد الإلكتروني

[lutfi\\_zag@hotmail.com](mailto:lutfi_zag@hotmail.com)

[lutfi\\_zag@yahoo.com](mailto:lutfi_zag@yahoo.com)

[lutfi.zaghlul@gmail.com](mailto:lutfi.zaghlul@gmail.com)

# السيرة الذاتية

- من مواليد مدينة نابلس - فلسطين 1938.
- النجل الأكبر للشاعر الفلسطيني الراحل " عبد اللطيف زغلول " .
- حاصل على شهادة ليسانس في التاريخ السياسي، ودبلوم التربية العالي،
- وماجستير في العلوم التربوية ، تخصص " تصميم مناهج تعليمية " .
- شغل عدة وظائف أكاديمية منها:

مساعد عميد كلية نابلس الجامعية.

محاضر في جامعة النجاح الوطنية.

مستشار ومحاضر في مركز شؤون المرأة والأسرة في نابلس .

مستشار في شركة سامكو للاتصالات والكومبيوتر .

مدرس ثانوي في المملكة العربية السعودية .

مدرس ثانوي في المملكة الأردنية الهاشمية .

# السيرة الأدبية

- حاصل على مجموعة كبيرة من الدروع والشهادات والميداليات التقديرية الفلسطينية والعربية والأجنبية :
- شهادة تقدير من وزارة الثقافة الفلسطينية لفوز نشيده " نشيد الحرية " الذي مثل دولة فلسطين على مستوى الوطن العربي 1996 ، في مهرجان اغنية الطفل العربي / الأردن .
- درع فوز " نشيد الحرية " على مستوى الوطن العربي ، من المملكة الأردنية الهاشمية 1996 .
- فوز نشيده " مغناة فلسطين " بالمرتبة الأولى على الوطن العربي في مهرجان دبي للأغنية الوطنية العربية 2003 .
- مجموعة شهادات تقديرية ودروع من العديد من المؤسسات الوطنية الرسمية والأهلية الفلسطينية .
- ميدالية التربية والتعليم التقديرية على مجهوداته الأدبية والشعرية 1995
- درع وزارة التربية والتعليم الفلسطينية 2006 تقديرا لمجهوداته الأدبية والشعرية 2005
- شهادتين تقديريتين من الأبتسامة الجميلة العالمية operation smile 1996 .

الأبتسامة الجميلة الفلسطينية operation smile

PALESTINE تقديرا لجهوده في نظم نشيد الأبتسامة

- علم الجميلة العالمية الذي ترجم الى اللغة الأنكليزية 1998 .
- اختيرت قصيدته " رماح ومشاعل " التي تمجد نضالات الشعب الفلسطيني ، وشهداء القضية الفلسطينية ، وقد قررت في مناهج اللغة العربية الأردنية والفلسطينية والجامعية .
- اختارت وزارة التعليم العالي من شعره " نشيد الشباب " ليكون نشيدا لكليات فلسطين التقنية في الوطن 1997 .
- اختارت المناهج الفلسطينية قصيدته " صباح الخير يا وطني " 2003 لتدريسها في المدارس الفلسطينية . وكانت قد اعتمدت نشيد " موطن الأحرار " 2001 ، وقد اعتمدت لاحقا الأناشيد : " مكتبي ، كتابي ، الماء ، الحرية " .
- اعتمدت وزارة الرياضة والشباب من نظمه نشيد " منظمة الطلائع الفلسطينية " 2002 .
- احيا عشرات الأمسيات الشعرية في الوطن والخارج مع شعراء من اليابان وانجلترا وفرنسا واسبانيا وتركيا واليونان والمغرب ومصر من خلال المشاركة في فعاليات مهرجان الشعر الدولي لعدة سنوات ، واسفاره المتعددة

- مثل الوطن في العديد من الأقطار (الأردن ، مصر ، المغرب) .
- يحرر زاوية اسبوعية في صحيفة القدس منذ العام 1995 بعنوان " همسة " يتناول فيها قضايا سياسية وثقافية وادبية وتربوية .
- يمارس هوايته في الرسم وله العديد من اللوحات التعبيرية .
- لحن العديد من أناشيده الوطنية والتربوية .
- يشارك في العديد من الندوات السياسية والتربوية والتاريخية في الوطن .
- له حضور واسع على شبكات التلفزة والأذاعة المحلية والعربية .
- تناولت ثلاث دراسات جامعية مجموعاته الشعرية بالتحليل والدراسة:
  - 1- دراسة في شعر لطفي زغلول ، بإشراف د . محمد جواد النوري.
  - 2- دراسة في ديوانه " لا حبا.. الأ أنت " بإشراف د . وليد جرار.
  - 3- المرأة في شعر لطفي زغلول ، بإشراف د . زهير إبراهيم ال سيف.
- تناولت قراءتان تحليليتان للدكتور عبد الرحمن عباد مجموعتيه الشعريتين :
  - 1- اقرأ في .. عينيك .
  - 2- هيا نشدو للوطن .

- تناولت قراءة تحليلية شعره الصوفي في مجموعته " همس الروح " بقلم الأستاذ الدكتور عبدالمنعم خورشيد - السوربون / باريس .
- تناولت قراءة تحليلية مجموعته الشعرية " هنا كنا .. هنا سنكون " بقلم الدكتور عبدالله ميمون - الدار البيضاء - المملكة المغربية .
- تناولت قراءتان تحليليتان مجموعتيه الشعريتين " قصائد لامرأة واحدة " و " هنا كنا .. هنا سنكون " بقلم الشاعر سعيد سعادة - ملتقى بلاطة الثقافي / نابلس .
- تناولت قراءة تحليلية مجموعته الشعرية " مدار النار والنوار " بقلم أ. د. عادل الأسطة جامعة النجاح الوطنية .
- تناولت قراءة تحليلية مجموعته الشعرية " مدار النار والنوار " بقلم د. يمنى م . جابري - الجامعة السورية - دمشق .
- تناولت قراءتان تحليليتان مجموعتيه الشعريتين " قصائد بلون الحب " و " موال في الليل العربي " بقلم أ. سليمان فيومي - الجامعة الأميركية - بيروت
- تناولت قراءة تحليلية مجموعته " مدار النار والنوار " بقلم الكاتب والشاعر الفلسطيني علي الخليلي .
- تناولت قراءة تحليلية مجموعته الشعرية " مدينة .. وقودها الأنسان " بقلم الكاتب والشاعر الفلسطيني علي الخليلي .
- تناولت قراءة تحليلية قصيدته " هذا المدى " بقلم د. فاروق مواسي
- الخط الأخضر " فلسطين المحتلة " .

- تناولت قراءة تحليلية نشيده " نشيد الحرية " بقلم د. نادي الديك
- جامعة القدس المفتوحة .
- تناولت قراءة تحليلية قصيدته " القدس في القلب " بقلم د. فايز ابوشمالة ، في اطار دراسة عن القدس في الشعرين العربي والعبري.
- نظم مجموعة كبيرة من الأناشيد الوطنية والتربوية وللأطفال ، وقد تم اعتماد اناشيده (المرشدات والرياضة والكشافة) .
- ترجم العديد من قصائده الى اللغتين الإنجليزية والفرنسية .
- له موقع على شبكة الأنترنت .
- ترجم له في معجم "اعلام مدينة نابلس في القرن العشرين" 2000.
- لحن مجموعة من قصائده وانشيده الوطنية واغانيه العاطفية .

## الإصدارات الشعرية والنثرية

- 1) المجموعتان الشعريتان : منك .. اليك (1994) :
  - أيام .. لا تغتها الأيام .
  - على .. جدران القمر .
- 2) لا حبا .. الأنت - شعر (1996) .
- 3) المجموعتان الشعريتان : لعينيك .. اكتب شعرا (1997) :
  - لانك .. أنت أنت .
  - أنت .. اولاً .
- 4) اقرأ في .. عينيك : شعر (1998)
- 5) هيا .. نشدو للوطن : اناشيد وطنية .  
ط1 (1998) ، ط2 - ط3 (1999) .
- 6) مناجاة : قصائد روحانية (1999) .
- 7) المجموعتان الشعريتان : قصائد .. لامرأة واحدة (2000) :
  - على اجنحة الرؤى .
  - معا .. حتى الرحيل .
- 8) أقول لا : نصوص شاعرية واخرى شعرية (2001) .
- 9) هنا كنا .. هنا سنكون : شعر (2002) .
- 10) همس الروح : شعر (قصائد روحانية) (2003) .
- 11) مدار النار والنوار : شعر وطني وسياسي (2003) .

- 12) موال في الليل العربي : شعر سياسي (2004) .
- 13) قصائد بلون الحب : شعر (2004) .
- 14) مطر النار والياسمين : (مختارات من فضاء لطفي زغلول الشعري (2005) .
- 15) مدينة وقودها الأنسان : شعر (2005) .
- 16) عشتار والمطر الأخضر : شعر (2007) .
- 17) أغنيات لأطفال بلادي : أناشيد (مخطوطة) .
- 18) كلمات لا تعرف الصمت : اثنا عشر جزءا ، كل جزء يشتمل على 50 مقالة ، وهي عبارة عن مقالات سياسية وأدبية وثقافية وتربوية (مخطوطة) .
- 19) الكاتبات الفلسطينيات والأنتفاضة : مترجم عن الإنجليزية (1992) .
- 20) انتماء : مقالات في الثقافة والأدب والتربية ( نشر الكتروني) – دار ناشري للنشر الالكتروني (2003) .
- 21) فلسطين حق وراهه مطالب : مقالات في الدفاع عن القضية الفلسطينية ( نشر الكتروني) ناشري (2005) .
- 22) ظل القمر : اغنيات ، قصائد ، وأناشيد أطفال باللغة الدارجة (مخطوطة) .
- 23) لطفي زغلول : شاعر الحب والوطن : قراءات تحليلية – دراسات جامعية –شهادات – رسائل وتعليقات –

- مشاركات في المناهج التعليمية الأردنية والفلسطينية -  
شهادات تقديرية : بأقلام نخبة من النقاد والكتاب  
والأكاديميين العرب والفلسطينيين 2006 .
- 24 ( اميركا والعرب .. مسار في الأتجاه الخاطيء ( مخطوطة ) .
- 25 ( الفلسطينيين واسرائيل .. السلام المستحيل ( مخطوطة ) .
- 26 ( قصائد بالأنكليزية : ديوان : ( مخطوطة ) .

# الإصدارات الإلكترونية

للشاعر والكاتب لطفي زغلول على موقع دار ناشري للنشر  
الإلكتروني :

زاوية كتب الكترونية :

- 1- قصائد لامرأة واحدة - شعر
- 2- كل قصيدة وأنت حبيبي - شعر
- 3- همس الروح - قصائد روحانية
- 4- أقرأ في عينيك - شعر
- 5- لعينيك أكتب شعرا - شعر
- 6- هنا كنا .. هنا سنكون - شعر
- 7- انتماء - مقالات في السياسة والأدب والتربية
- 8- فلسطين .. حق وراءه مطالب - مقالات في القضية

الفلسطينية

- 9- عرب .. في غياب العروبة - مقالات في السياسة العربية
- 10 - مجموعة مقالات وقصائد ومشاركات اخرى .
- 11 - ولاحقا سوف يتم نشر كل اعماله الشعرية والشعرية

الالكترونية .

وقد صدرت له مؤخرا ست مجموعات شعرية اصدارا الكترونيا .